

イベント開催時のチェックリスト

【第1版（令和3年11月版）】

開催概要

イベント名

第20回木屋瀬芸術祭

URL:

出演者・
チーム等

別紙「第20回木屋瀬芸術祭 出演者一覧」のとおり

開催日時

令和4年5月3日10時～
令和4年5月5日14時

開催会場

長崎街道木屋瀬宿記念館 こやのせ座

会場所在地

北九州市八幡西区木屋瀬三丁目16番26号

主催者

北九州市立長崎街道木屋瀬宿記念館運営協議会

主催者
所在地

北九州市八幡西区木屋瀬三丁目16番26号

主催者
連絡先

(電話番号)
093-619-1149

(メールアドレス)
shi-koyanoseshuku@city.kitakyushu.lg.jp

収容率
(上限)

100% (※)
(大声なし)

人と人が触れ合わない
程度の距離

50% (※)
(大声あり)

十分な人と人との間隔
(できるだけ2m、最低1m)

収容人数

各300人

参加人数

130～180人

その他
特記事項

イベントの主な内容は室内楽コンサート、講演会、シンポジウム、朗読劇、伝承盆踊りなどであり、「大声なし」と判断。

(※) 大声の定義を「観客等が、通常よりも大きな声量で、反復・継続的に声を発すること」とし、これを積極的に推奨する又は必要な対策を十分に施さないイベントは「大声あり」に該当することと整理する。

第20回木屋瀬芸術祭 出演者一覧

3日 憲法記念日

木屋瀬中学校吹奏楽部コンサート

9:15 開場 10:00 開演

全日本マーチングコンテストに8回連続出場の実績を誇る。

近くにコンサート

14:30 開場 15:00 開演

出 演 籾山仁美（フルート）、浦野さやか（ファゴット）、
島田亜希子（マリンバ）、越智可奈子（ピアノ）

4日 みどりの日

長崎街道歴史講演会

10:00 開場 10:30 開演

講 師 日本経済大学経済学部経済学科教授・地域連携センター長 竹川克幸
演 題 長崎街道と文化観光・九州遊学 ～筑前六宿の名所・旧跡めぐりと旅物語～

シンポジウム

12:00 開場 13:00 開演

司 会 日本経済大学経済学部経済学科教授・地域連携センター長 竹川克幸
出 演 淡彩画家 瓜田惇二
版画画家 二川秀臣
漫画家・イラストレーター マルモトイツミ
テ ー マ 淡彩画家、版画画家、漫画家とみる街道の魅力

朗読劇「泰子、河内に吹く風のように —河内貯水池の物語—」

15:00 開場 15:30 開演

出 演 朗読 卯城保浩、古賀恭子
音楽 上村貴子
作 若窪美恵
制 作 「泰子、河内に吹く風のように」実行委員会

5日 こどもの日

筑前各地の伝承盆踊りの披露（第17回筑前郷土芸能連絡会議）

9:30 開場 10:00 開演

出演団体 木屋瀬宿場をどり、野面の盆踊り、植木三申踊り、直方日若踊り
下大隈の里踊り、前田の盆踊り、芦屋のはねそ踊り、鐘崎の盆踊り

感染防止策チェックリスト

【第1版（令和3年11月版）】

基本的な 感染防止

① 飛沫の抑制（マスク着用や大声を出さないこと）の徹底



【大声なしの場合】
飛沫が発生するおそれのある行為を抑制するため、適切なマスク（品質の確かな、できれば不織布）の正しい着用や大声（※）を出さないことを周知・徹底し、そうした行為をする者がいた場合には、個別に注意、退場処分等の措置を講じる。

（※）大声の定義を「観客等が、①通常よりも大きな声量で、
②反復・継続的に声を発すること」とする。

【大声ありの場合】
「大声なしの場合」の「大声」を「常時大声を出す行為」と読み替える。

② 手洗、手指・施設消毒の徹底



こまめな手洗や手指消毒の徹底を促す（会場出入口等へのアルコール等の手指消毒液の設置や場内アナウンス等の実施。）。



主催者側による施設内（出入口、トイレ、共用部等）の定期的かつこまめな消毒の実施。

③ 換気の徹底



法令を遵守した空調設備の設置による常時換気又はこまめな換気（1時間に2回以上・1回に5分間以上等）の徹底。

④ 来場者間の密集回避



入退場時の密集を回避するための措置（入場ゲートの増設や時間差入退場等）の実施。



休憩時間や待合場所での密集も回避するための人員配置や動線確保等の体制構築。



大声を伴わない場合には、人と人とが触れ合わない間隔、大声を伴う可能性のあるイベントは、前後左右の座席との身体的距離の確保。

感染防止策チェックリスト

【第1版（令和3年11月版）】

基本的な 感染防止

⑤ 飲食の制限

- 飲食時の感染防止策（飲食店に求められる感染防止策等を踏まえた十分な対策）の徹底。
- 飲食中以外のマスク着用の推奨。
- 長時間マスクを外す飲食は、隣席への飛沫感染のリスクを高めるため、可能な限り、飲食専用エリア以外（例：観客席等）は自粛。
- 自治体等の要請に従った飲食・酒類提供の可否判断（提供する場合には飲酒に伴う大声等を防ぐ対策を検討。）。

⑥ 出演者等の感染対策

- 有症状者（発熱又は風邪等の症状を呈する者）は出演・練習を控えるなど日常から出演者やスタッフ等の健康管理を徹底する。
- 練習時等、イベント開催前も含め、声を発出する出演者やスタッフ等の関係者間での感染リスクに対処する。
- 出演者やスタッフ等と観客がイベント前後・休憩時間等に接触しないよう確実な措置を講じる（誘導スタッフ等必要な場合を除く。）。

⑦ 参加者の把握・管理等

- チケット購入時又は入場時の連絡先確認やアプリ等を活用した参加者の把握。
- 入場時の検温、有症状（発熱又は風邪等の症状）等を理由に入場できなかった際の払戻し措置等により、有症状者の入場を確実に防止。
- 時差入退場の実施や直行・直帰の呼びかけ等イベント前後の感染防止の注意喚起。

上記に加え、各業界が定める業種別ガイドライン（該当する業種において策定されている場合）を遵守すること。