

シリーズ 文化の薫る町 木屋瀬

第九回

祇園会 山笠の起源

祇園といえれば、博多と言われるよう、760年の伝統を誇り、歴史的にも文化的にも、この地域一番の祭りであると思われます。起源については、諸説ありますが一番有力なのが鎌倉時代、仁治2年(1241)博多で疫病が流行った際に、承天寺の開祖、聖一國師が施餓鬼台にのつて祈祷水を撒きながら町を清め疫病退散を祈願して回ったことを発祥とする説が有力です。

長崎街道 筑前飯塚宿の山笠の起源
長崎街道筑前の国、飯塚宿の山笠は博多写しともいわれますが、山笠のルーツは、今から290年前、享保十七年(1732)この地域が災害に遭い飢餓に陥り多数の死者を出した。このような災難から逃れるため京都の八坂神社から、スサノオノミコトを「のう祖八幡宮」へ勧請しあ祀りした。その際、奉納の山鉾、山車、地車、などが姿を変え、博多山笠の形式に似た姿に変わったとされています。



筑前飯塚宿の山笠

長崎街道木屋瀬宿記念館だより

第67号

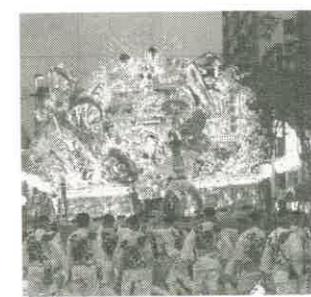
長崎街道 筑前黒崎宿の山笠の起源
筑前の国、黒崎宿の祇園は、400年の歴史を持つと伝えられる祭りで、徳川時代の初期黒田藩祖長政公が、

嘉永二年(1829)から嘉永一年(1825)の間に想定されます。確かな年号は不明ですが山笠の起源を嘉永としても四百年、永享とすれば六百年の伝統を持つ行事です。又、郡内一と言われる見事な山笠の姿は江戸期に描かれた参籠殿に残る絵馬が物語ります。



筑前木屋瀬宿の山笠

慶長五年に井上之房に命じ岡田、春日両宮に須賀大神を奉納せしめた。その祭礼として、氏子が山笠を建て祝つたとされています。このことが黒崎祇園の起源とされています。この山笠は人形山笠で車輪が付き動きが激しく「喧嘩山笠」の異名をもつほどです。



筑前黒崎宿の山笠

(3) 令和5年11月1日

長崎街道木屋瀬宿記念館だより

第67号



わたしの昔話

木屋瀬のこと（産業・教育の歴史）

木屋瀬は文明以前に開けた町であり、筑豊山野の水を集めて悠久と60kmを流れる遠賀川に育まれた。あらゆる文化の集結する町でもありました。古くから東の方の農業地帯を東部と呼び、西の方の商業地帯を町部と呼んでいます。

東部が凡そ農業地帯であった時代の戸数は二四〇戸であった。此の全戸に全耕地を平等に配分すると一戸当たりの五反五畝(550アール)にすぎず僅少農業地区と言える。米麦を主産物とし養蚕事業として製茶産業も筑豊銘茶として有名である。

町部は旅をする人や大名列やお伊勢参りの人々で大賑わいを呈していた。(必ず木屋瀬泊りと定めた御得意大名)

号とも言える郵便所が木屋瀬本町に出来る。此の木屋瀬郵便所の受持区は木屋瀬、植木、中間、香月である。

楠橋付近では現在でもまんじゅうに似た石が掘り出されることがあるようです。

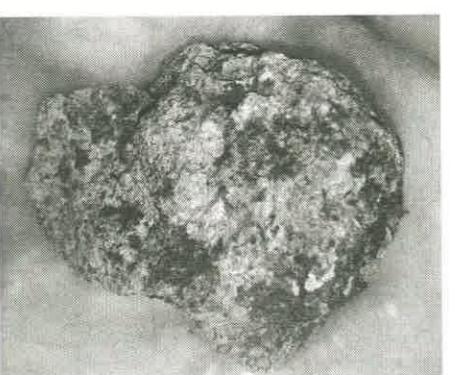
木屋瀬土産～ピータラ鉢
十五大名
(必ず木屋瀬に買い物に来られる御得意地区)

感田、頓野、植木、新入、中山。底井野、中間、香月、上津役、其他
(教育)
明治四年十二月五日 九州第一
明治六年 野面、笠田、金剛は野
明治二十九年 現在の小学校地に校舎を新築する
明治七年 町部は本町石橋佐藏氏宅に校舎を開く。
明治八年 町部は須賀神社境内に校舎を新築す
明治十七年 町部は当時の区役所出長所地に校舎を新築す
明治九年 全町学校開設
昭和十年 講堂建設事業
大正十三年 青年学校併置
昭和九年 全町学校開設
明治三十四年 高等科を置く
明治四十五年 野面より香月まで鐵道開通す
大正十三年 青年学校併置
昭和二十年 学校組合立
昭和二十二年 木屋瀬中学校創立
明治二十二年 加藤周助氏、中西岡～三十番直方
明治十五年二月十六日郵便貯金業務始まる。福岡県内の貯金業務である。

この石は、今から約8万前に起きた阿蘇山大噴火の火山灰が地下水の作用で変質したことで出来た石です。外は白い粘土、中は黒い鉱物によって構成され、まるで“まんじゅう”的な見た目をしているため、この名が付きました。また、八幡西区楠橋には、この石に関するこんな言い伝えもあります。まんじゅう売りの老婆に、みすぼらしい恰好をした僧がまんじゅうを1つ注文した。しかし、老婆は僧へ売ることはせず、まんじゅうを足元に放り投げた。僧は仕方なく去っていったが、その後店先のまんじゅうを見ると全て固い石になっていた。

楠橋付近では現在でもまんじゅうに似た石が掘り出されることがあるようです。

長崎街道木屋瀬宿記念館 学芸員 加藤悠



木屋瀬宿記念館 収蔵品紹介「まんじゅう石」

この石は、今から約8万前に起きた阿蘇山大噴火の火山灰が地下水の作用で変質したことで出来た石です。外は白い粘土、中は黒い鉱物によって構成され、まるで“まんじゅう”的な見た目をしているため、この名が付きました。また、八幡西区楠橋には、この石に関するこんな言い伝えもあります。まんじゅう売りの老婆に、みすぼらしい恰好をした僧がまんじゅうを1つ注文した。しかし、老婆は僧へ売ることはせず、まんじゅうを足元に放り投げた。僧は仕方なく去っていったが、その後店先のまんじゅうを見ると全て固い石になっていた。

楠橋付近では現在でもまんじゅうに似た石が掘り出されることがあるようです。

宿場町木屋瀬。伝統を受け継ぎ、次世代を育む長崎街道木屋瀬宿記念館。

柴田豊廣公民館講座より

本町 柴田由美子

北九州市出身の真打落語家である林家きく麿さんをお招きし、こやのせ座にて毎年恒例の落語会を開催いたします。芸術の秋に是非一度いらしてみてはいかがでしょうか



吉知!!
こやのせ座落語会

文化発信の寄せ太鼓。こやのせ座発、全国行き。